

# ARLON

## Carrefour

L'HEBDO DU SUD-LUXEMBOURG

Distribué dans tous les foyers du sud de la province du Luxembourg et des régions voisines du Grand-Duché

FONDÉ EN 1963

Pavillon du Parc Léopold - 6700 ARLON

N° 46

Tél. 063 / 22.47.97 - 22.63.93

Fax : 063 / 22.06.17

48.000 EXEMPLAIRES

Mercredi 30 novembre 2005

### Court toujours tu m'intéresses

L'asbl Apas films Production présente du 8 au 17 décembre le 2ème festival du court-métrage dans la grande région. Le festival itinérant posera ses pellicules de cinéma dans cinq villes et donc cinq dates sont à retenir : le 8 à Trier, le 9 à Arlon, le 10 à Thionville, le 11 à Luxembourg et le 17 à Pétange. Des prix selon les catégories seront remis aux meilleures musiques et réalisations au niveau professionnel, amateur et un prix du jury sera décerné.

A Arlon, les 14 courts-métrages seront diffusés dans une des nouvelles salles du « Ciné Espace ». Parmi les films, quatre sont belges dont deux venant du chef-lieu et alentours et seront projetés sur les écrans arlonais. Ils concourent tous deux dans la catégorie amateur. Patrick Legrand propose « La roulette russe », film décapant, cynique sur la théorie de Stanley Milgram. Le psychologue américain avait, fin des années soixante, révolutionné le monde de la psychologie avec son expérience de la soumission face à l'autorité. Les sujets étaient soumis à l'autorité dans la majorité des cas même si cela pouvait entraîner la mort. Ici, cela est remixé au goût du jour, c'est-à-dire que l'esthétique du film est très moderne et dynamique, les scènes s'emboîtent à la manière des poupées russes. Au final, une question : jusqu'où peut-on aller par amour ? Il aura fallu deux ans pour cet informaticien pour réaliser ce petit film, tourné dans les caves de la Maison de la Culture.



Le réalisateur Alain Denis présente "Home sweet home".

Alain Denis est avocat indépendant à Arlon, avenue Nothomb. Depuis plus de quinze ans, il s'intéresse assidûment au cinéma et a réalisé plusieurs courts-métrages. Parmi ces quinze courts-métrages, une série d'émissions « Portes ouvertes sur la Justice » diffusées sur TV Lux, « Alain le berger des Glaciers » qui a reçu le prix d'excellence au Awards JVC à Tokyo en 2003 et le prix du jury vidéo wall à Namur, « Les vautours » a reçu le prix spécial de la fiction Claps d'Or à Paris en 2004 etc.. Cet arlonais très productif fait tout lui-même, de l'écriture du scénario et du storyboard en passant par le tournage, le montage et la post production.

Sa dernière œuvre, « Home Sweet Home », montrera une grand-mère (Yvonne Bourcy) veuve qui est obligée par son fils (Didier Vignol) de quitter sa maison et d'emménager dans

un home. Arrivera-t-il à convaincre sa mère de quitter la maison familiale ? Ce sujet fait partie du thème cher au cinéaste. Les problèmes de maltraitance des personnes âgées mais aussi de leur difficulté à vivre dans cette société moderne, robotisée et complexe. Pour Alain Denis « le court-métrage n'est pas le petit frère du long. C'est un art à part entière et l'on peut faire du court toute sa vie. » Toutefois, il a une idée originale en tête. Produire un long métrage demande un investissement colossal que son métier déjà très prenant ne lui autorise pas. Face à la difficulté, il a trouvé un consensus. Puisqu'il se penche sur un thème précis, tous les courts-métrages seront annexés les uns aux autres afin de former un dvd d'une durée d'un film. « Home Sweet Home » est le quatrième de cette série. A voir le 9 décembre à partir de 20h au Ciné Espace à Arlon.

Une autre série est en travail, sur le thème des bergers de montagne. Mais ceci est une autre histoire.

N.F.



Vision des rushes par l'équipe de "La roulette russe" avec au centre le réalisateur Patrick Legrand.